



**GUIA DE TRABAJO EN CASA N° 5**  
*Unidad 1: "Diseño y comunicación"*

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_ **CURSO:** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_ / \_\_\_ /2020

**OA4 OA 1.** 4 Evaluar diseños sus procesos y productos, considerando la creatividad, funcionalidad y calidad estética.

**Si tienes dudas o consultas, escríbenos al correo:**

**[arteytecnologiceliceochiloe@gmail.com](mailto:arteytecnologiceliceochiloe@gmail.com) o al WhatsApp +56994250020**

Las semanas anteriores trabajamos el guion literario, el guion técnico y el storyboard o Guion Gráfico. En esta ocasión te pediré que evalúes los resultados de tu trabajo respondiendo las siguientes preguntas:

**En el guion literario:**

**Tómate tu tiempo para reflexionar y pregúntate: ¿El conflicto principal es suficientemente interesante?, ¿Se resuelve al final de la historia?, ¿Mis personajes son activos y toman decisiones? Y quizás, lo más importante, ¿Por qué estoy contando esta historia? ¿Por qué es importante para mí? ¿Qué mensaje quise transmitir?**



**En el guion técnico:**

**¿Cuáles de estos elementos están definidos en tu guion?: nº de escena, tipo de plano, encuadre y tamaño de plano, movimiento y dirección de cámara y personajes, angulación, altura y posición de la cámara, decoración, sonido, efectos especiales, iluminación**

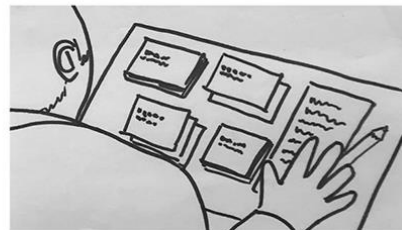
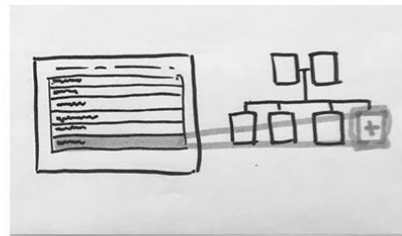


**GUIÓN TÉCNICO**

Sec.	Pl.	Características del plano	Duración	Indicación Técnica (plano, movimiento, angulación)	Imagen	Sonido
1	1	Tarde/ Interior/escuela/ patio interno frente a la entrada de la biblioteca/ luz natural	10 seg.	Plano: general Angulación: perpendicular Movimiento: Panorámica	La bibliotecaria cordialmente se presenta y describe donde se encuentra la biblioteca.	<i>Bibliotecaria:</i> (en forma cordial). - Hola, Buenas Tardes, soy la bibliotecaria de la escuela, nuestra biblioteca se encuentra dentro de este patio interno y esta rodeada por aulas, arriba y abajo. Ahora los invito a conocerla por dentro, ¡vamos!
1	2	Tarde/ Interior/escuela/ biblioteca /luz artificial	10 seg.	Plano: medio Angulación: perpendicular Movimiento: Panorámica	La bibliotecaria sentada en su escritorio, menciona los sectores.	<i>Bibliotecaria:</i> (Sentada en su escritorio, escucha música instrumental a bajo volumen) - Dentro de la biblioteca se distinguen 3 lugares: el sector donde están los libros, la sala de lectura y el pequeño jardín. Ahora les muestro cada uno.
				Plano:	La bibliotecaria	<i>Bibliotecaria:</i> (de pie, en la entrada del sector 1)

**EVALUACIÓN - STORYBOARD**

- 1) Dibujo: Trazado Seguro, limpio. Representa el contenido, y aporta valores añadidos.
- 2) Representa el contenido del guion literario.
- 3) Planos Utiliza al menos planos diferentes y cada tipo de plano se ajusta al mensaje que se quiere transmitir en cada escena.





**LICEO CHILOÉ**

Asignatura: Diseño multiple

Nivel: 4° Medio

Profesor (a): Tatiana Truol



**Te recuerdo que para cada guion existe un profesional y que si tú demuestras talento en alguno de estos formatos puede transformarlos en una interesante carrera a futuro**

**“Cuatro adjetivos fundamentales definen al buen guionista de cine: formado, informado, creativo y curioso. El guionista de cine debe ser un profesional camaleónico que sepa escribir en diferentes registros, desde el drama al humor, y guionizar sobre diferentes temáticas. Aunque la especialización se valora mucho en el sector audiovisual, cuanto más versátil seas más posibilidades tendrás de encontrar diferentes oportunidades laborales”. <https://www.calamoycran.com/blog/guionista-de-cine-una-profesion-apasionante>**