



GUIA DE TRABAJO EN CASA N° 2
 Unidad "Priorización Curricular 2020"

NOMBRE: _____ **CURSO:** _____ **FECHA:** ___ / ___ /2020

OA Nivel 1

OA4: Profundizar la comprensión de una narración, extrayendo información explícita e implícita, y reconstruyendo la secuencia de acciones presentes en ella.

Si tienes dudas o consultas, escríbenos al correo lenguajechiloe2020@gmail.com, jessy.soledad@gmail.com o al whatsapp +56977861114

1. Hoy leeremos el fragmento de una novela que trata sobre la amistad. Para comenzar, activa tus conocimientos previos sobre este tema. Desarrolla las actividades 1, 2 y 3 propuestas en la página 93 de tu Libro de Lenguaje. Ten en cuenta:

Para la pregunta 1: piensa en las características que más valoras de tu mejor amigo o amiga.

Para la pregunta 2: explica por qué son importantes esas características que los unen, dando ejemplos de la vida cotidiana.

Para la pregunta 3: piensa en diferencias tales como: clases sociales, geografía, países o culturas, sexo, etc.

Escribe la siguiente definición en tu cuaderno.

Las **novelas** son **narraciones literarias** más largas y más complejas que los cuentos. Narran una historia ficticia, que surge de la imaginación del autor o de la autora.

Por su extensión, la novela suele tener más personajes que el cuento y abarca el desarrollo de más acciones. Observa el esquema con las características de la novela:

Novela

```

    graph TD
      Novela --> Estructura
      Novela --> Elementos
      Estructura --- EstructuraText[Las novelas generalmente se presentan en capítulos, que aparecen numerados o titulados.]
      Elementos --- Narrador[El narrador es quien cuenta la historia.]
      Elementos --- Personajes[Los personajes realizan las acciones y dan vida a la historia.]
      Elementos --- Ambiente[El ambiente es el lugar donde se desarrolla la acción y las características que tiene.]
      Elementos --- Tiempo[La historia transcurre durante un tiempo determinado.]
    
```

La lectura de una novela puede tomarnos varios días. Para no perder el hilo de la historia, es aconsejable usar un marcador que nos recuerda en qué página quedamos y recapitular mentalmente cada vez que retomamos la lectura.

Escribe y resuelve en tu cuaderno, cada una de las siguientes actividades.

1. Lee el fragmento de novela "Juan conoce a Julia", de la novela "Juan, Julia y Jericó" de Christine Nöstlinger, en las páginas 94 a la 97 de tu libro de Lenguaje. A medida que lees, subraya aquellas partes que consideres más importantes para la historia.

2. Desarrolla las actividades 1 y 2 propuestas en la página 97 de tu libro de Lenguaje. Ten presente:

Para la pregunta 1: considera los hechos que menciona en el primer párrafo del texto que leíste.

Para la pregunta 2: vuelve a revisar el segundo párrafo del texto.

3. Describe físicamente a Juan y a Julia. Completa la siguiente tabla en tu cuaderno:

Juan	Julia

4. Elabora un dibujo del lugar en el que se ambienta la historia leída. Para lograrlo, busca en el texto todos los datos que describan el espacio. Realiza la actividad en tu cuaderno o en una hoja de block



Antes de leer comparto mis experiencias de amistad

Conoce a la autora de la novela que comenzarás a leer:

Christine Nöstlinger nació en Austria, Europa, en 1936 y falleció en 2018. De pequeña era una niña traviesa y rebelde. Cuando terminó el colegio estudió para ser artista, porque le gustaba mucho dibujar; por eso sus libros llevan sus propias ilustraciones.



1. ¿Qué características valoras en un amigo o amiga? Escoge dos. Si quieres, agrega otras.

Divertido o divertida	Confiable	Generosa o generoso	
	Aventurera o aventurero	Paciente	Alegre

2. ¿Por qué las características que elegiste son importantes en un amigo o amiga?

3. ¿Crees que personas diferentes pueden ser amigos?, ¿por qué?

Defino mis motivaciones

Escribe una razón que te motiva a leer la novela y una habilidad que te ayudará a hacerlo.

- Lo que me motiva a leer es _____
- Para hacerlo bien ya sé _____



Juan conoce a Julia

Christine Nöstlinger

Capítulo de la novela Juan, Julia y Jericó

Un día fue a comprar unas cosas para su madre. Compró un kilo de carne de vaca y un hueso bien gordo, un **manejo** de verduras frescas para la sopa y un paquete de fideos. Y cuatro manzanas verdes.

Y ocho naranjas. Y tres plátanos.

De regreso a casa, cruzó el parque. Llevaba zapatos nuevos. Cuando sus zapatos eran nuevos, el izquierdo le apretaba de una manera horrible.

Así que se sentó en un banco del parque y se quitó el zapato izquierdo, y comenzó a balancear el pie para buscar **alivio**.

Deslizó la bolsa de las compras debajo del banco, a la sombra. Lucía un sol **espléndido** y no es bueno que les dé el sol a la carne de vaca y al hueso.

Juan se colocó de forma que le diese el sol en la cara.

Tomaba el sol en la cara siempre que podía. Porque no le gustaban nada sus pecas y pensaba: “si estas asquerosas se multiplican con el sol, a lo mejor llegan a ser tantas que acaban por ocultar mi piel. Entonces la gente no notará que tengo pecas y creerá que soy medio negro”.

Cuando una nube pasó ante el sol y su pie izquierdo dejó de dolerle, se dispuso a calzarse de nuevo el zapato para regresar a casa., En ese momento, llegó al banco una niña. Muy bajita y muy delgada. Una niña con cabellos rojos como la piel del zorro, ojos de un azul y pecas con hijitos en la cara. La niña cojeaba un poco.

Arrastraba el pie izquierdo. La niña se sentó en el banco a su lado.





No hay muchos niños con cabellos rojos como la piel del zorro y ojos azules clarísimos. Cuando dos niños tan parecidos se encuentran, se miran asombrados.

Juan miraba fijamente a la niña. La niña le miraba fijamente a él.

—Me llamo Juan.

—Y yo, Julia —respondió la niña y añadió—: ¡Podríamos ser hermanos!

—Mis hermanos tienen el pelo castaño — replicó Juan.

—Igual que los míos —contestó Julia.

—¿Te pasa algo en la pierna?

La niña meneó la cabeza.

—Como cojeas... —dijo Juan.

—No cojeo. Puedo correr más rápido que los demás. Lo que pasa es que el zapato izquierdo me queda grande y tengo que tener cuidado para no perderlo.

Juan se rio.

—No te rías como un idiota —dijo Julia—. Mi pie izquierdo es más pequeño que el derecho. ¡Es una lata!

—Pues a mí me sucede justo al revés: mi pie derecho es más pequeño que el izquierdo.

—¿De veras? —preguntó Julia.

—¡De veras!

—Entonces perderás siempre el zapato derecho —exclamó Julia.

Juan meneó la cabeza.

—El derecho me queda bien, el que me aprieta es el izquierdo.

—¿De qué número son tus zapatos? —preguntó Julia.

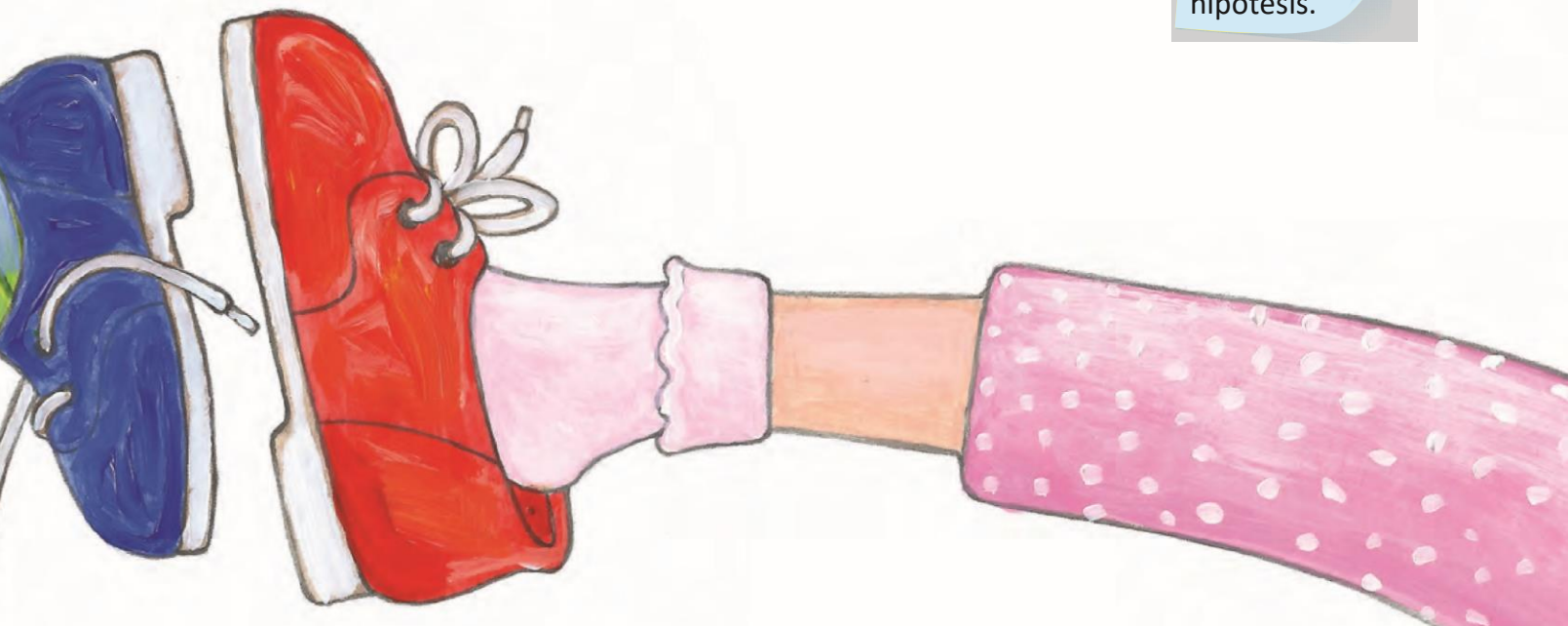
—Del 29 —dijo Juan.

Julia se sacudió el zapato de su pie izquierdo y lo puso junto al de Juan.

replicó: respondió.
meneó: movió.



¿Crees que Julia y Juan se harán amigos? Recapitula y luego haz tu hipótesis.





Leo e imagino



insinuó ^{a_b}propuso.
calvo ^csin cabello.

—Los míos son del 30 —precisó.

Juan y Julia observaron los dos zapatos que estaban delante del banco. El zapato de Juan era azul, el de Julia, rojo. Pero tanto el rojo como el azul tenían una suela de goma blanca. Y los dos tenían cuatro ojettillos por donde pasaban unos cordones blancos.

—Si fueran del mismo color —dijo Julia—, podríamos cambiarlos. A ti no te apretaría el mío y yo no perdería el tuyo.

Juan se puso el zapato de Julia y se ató los cordones. Julia se puso el zapato de Juan y se ató los cordones.

—¡Funciona! —exclamaron ambos.

—No me aprieta —dijo Juan.

—No se me sale —dijo Julia.

Para notar si los zapatos les quedaban bien de verdad, corrieron hasta los columpios, dieron tres vueltas alrededor y regresaron al banco. Juan corrió lo más rápido que pudo, pero Julia no se quedó atrás.

Cuando llegaron de nuevo al banco, se dejaron caer agotados.

—A mí me importa un comino llevar un zapato de cada color —dijo Julia.

—Los niños del colegio se reirán de nosotros —contestó Juan.

—Podríamos decirles que es una nueva moda venida de Estados Unidos —**insinuó** Julia—. ¡Y que son tontos de remate por no

conocerla todavía!

—Eso está bien, pero muy bien —dijo Juan y quiso preguntarle si lo de cambiar zapatos iba en serio.

Justo en ese momento llegó al banco un señor **calvo**.

—¡Julia! —exclamó el señor calvo—. ¡No hago más que buscarte por todas partes! ¡Ven ahora mismo! ¡Tenemos prisa!

Julia se levantó y el señor calvo la tomó de la mano.

¿Qué crees que harán?, ¿por qué?



—Adiós, Juan—se despidió la niña.

Después se marchó **sendero** abajo con el señor calvo, en dirección a los columpios.

Juan la siguió con la vista. Contemplaba sus pies. El zapato azul y el zapato rojo.

—¡Julia!—gritó Juan.

La niña se volvió. Juan quiso correr hacia ella y preguntarle dónde podía volver a verla y cuándo. Pero el señor calvo también se había dado media vuelta y miraba con cara de pocos amigos. A Juan le pareció que el señor calvo le miraba enojado de veras. Tan enojado que Juan no se atrevió a acercarse a Julia. Se limitó a saludar con la mano, **cogió** su bolsa de las compras y se marchó en dirección contraria.

Estaba muy triste. A pesar de que, dentro del zapato rojo, su pie izquierdo se sentía tan a gusto como nunca se había sentido desde hacía tiempo.

ab
c

sendero: camino estrecho.
cogió: tomó.

Nöstlinger, C. (2015) *Juan, Julia y Jericó* Chile: Alfaguara Infantil. (Fragmento).



Después de leer el capítulo de novela

Desarrolla las actividades en tu libro o cuaderno según corresponda.

1. ¿Seguirías leyendo la novela *Juan, Julia y Jericó*?, ¿por qué? Comenta en un grupo.
2. ¿En qué se parecían Juan y Julia? Identifica tres semejanzas entre ambos personajes.
